圓滿解決

（醉癡生）

一天、在下打開某大報來看、只見首版排着「××事件業已圓滿解決」的標題、不由的心花怒放、把幾日來「憂國憂民」的滿腔心事、都一掃而空、拋在九霄雲外、

「解決」已不是容易的事、解決之上、再加「圓滿」二字、眞是使人見了、何等悅目、而且這圓滿、當然是「雙方滿意毫無缺憾」之謂、今得到如此這般的結果、足見「弱國無外交」這句話、也不過說說而已、

但有人還在那裏無病而呻、妄加測度、說××省恐怕是要不保了、這眞是不識時務、杞人憂天的大獃子、

本來「國家事、管他娘、」是達者的態度、況乎最重的時期、已成過去、此後彼此日趨於親善、一切的一切、正不必我小民唧唧瞎慮了、所以依在下看來、還是拋却憂愁、向快樂之途前進、或者上上舞場、摟着那初胸露腿的好精、大跳而特跳吧、

小金鋼鑽

行樂也要行、亞平所謂「窮則獨善其身、達則兼善天下、」但茫茫塵海、對這人生哲學、看得穿、參得透的、能有幾人呢、

× × ×

談痧疹治法

（逸厂）

小兒痧疹、論治最宜審慎、凡痧閉不出、或既出而復收、或他處皆發、而胸部眉心未見、斯時必氣急而喘、呼吸短促、神昏煩躁唇焦、病勢危急、最是緊要關頭、茲有一秘訣並觀之法、實有起死回生之功、用去節麻黃數分、（依小兒之年齡而定多寡）活水蘆根一段、揮色白而管大者、中間打通、納麻黃於管中、兩頭塞住、用銀針略刺數孔、河水煎服、或加入清泄之劑中亦可、自能令已閉之痧、蓬勃而起、透發無遺、蓋麻黃性溫、能散肺經之伏寒、而直入毫管、則有所束縛、不致橫行無忌、蘆根能清肺胃之熱、而得麻黃鼓動、則相得益彰、互相爲用、有開關奪鎖之功矣、又小兒發痧、如氣促音閃、咽喉亦宜注意細看、蓋咽屬於胃、喉屬於肺、痧肺胃之溫邪、一齊擁上、則咽喉一線之區、何堪承受、必致紅腫白腐、而致危險、故宜細察而便施治、

青蒿蟲

并有詩云、「一半硃砂一半雪。其功只在青蒿節。任教死去也還魂。服時須用生人血。」蓋以硃砂相和、與乳汁點服也、（按青蒿蟲、惟保嬰集、極言其功效、妨一試此奇方也、）

瞎三話四

（逍遙室主）

有位日本夏子夫人說、女子引人處不在媚眼、不在粉類、乃在一雙大腿、此間仁者見仁、智者見智、依我看來、女人的胴體、究在胸前雙峯、與背後的肥臀、你想、把嬌軀像蟒蛇般舒展起來、乳峯顫動、臀波盪漾、眞是多麼的動人啊、但是有等缺乏肉感的女子、胸前平坦、形無奇峯突出、於是在風頭上、便大爲減色、現在好了、市上已有「乳罩」出售、（有人名之曰義乳、）藉此改造、把它置在瘦的生司的乳上、雖則是虛有其表、但慰情聊勝於無、」望之儼然、也可以騙騙一般碌碌的男子們、不過細前不顯後、有等女人、後面沒有豐隆的肥臀、仍是一件大大的缺憾、所以依小子的愚見、不妨再來一套把戲、發明一種具有彈性的「臀罩、」用橡皮來製、也可名之曰「義臀、」那末前聳後聳、兩相襯托、於外觀的美感上、更相得益彰了、我看那般要學時髦而又缺乏肉感的婦女、一定是很贊成的、「義臀」呀、快些出現吧、予日望之、

惜春館漫話

（醉癡生）

前天、在下在一位朋友家裏、見到一張喇體照片、拍攝至今、不到二十年、可是其中十幾個人、多數已作古人、頑果僅存的、祇有兩位、而且這兩位先生、一個今年幾已老態龍鍾、一個今年幾乎中風、我看了這張照片、便掀起了無限的感慨、覺得一個人自呱呱墮地、再由少而壯、由壯而老、由老而死、就是循序而進、也爲其日無幾、至於那中道而殂、或死於非命的、更是多得如恆河沙、正是「浮生若夢、爲歡幾何、」而世間一切的營營擾擾、眞屬無謂、至於有的富貴既享、一錢如命、有的損人利己、多多益善、如像自己是永遠不會死的、這都是天宇第一號的大傻瓜、總之一個人宜寶貴此有限的光陰、作些有益的事業、做事也要做、

（編輯者）何立三

滑稽問答

（倩紅）

問　有等女人、嫁了多年、不會生育、這是什麼緣故、

答　這是太精明的緣故、因爲她是只進弗出的、

問　有等男人、爲什麼要怕老婆、怕了老婆、究有什麼好處、

答　怕老婆可以發財、俗諺說、「懼內家多富、欺妻一世貧、」這就是明徵、

黃魚頭

（某乙）

近來白相人有一句切口、凡一張是中看不中吃的五元的鈔票、叫做一個「黃魚頭」、錢要叫做黃魚頭、兩張就叫兩個黃魚頭、按黃魚頭、東西、何以五塊何以考據、而自圓其說也、

解、汪仲賢君、在社會日報裏、撰「俗諺圖說、」博搜穿引、很爲詳盡、倘然解釋起這黃魚頭來、不知將

求疵錄

（逸厂）

申報「春秋」欄的「御香縹緲錄」小說、所敍掌故、往往有舛誤之處、骨董經讀者去函糾正、昨讀該小說、中述御醫爲太后治病一段、說「四位御醫、便分着兩邊、每一邊各兩人、十分謹慎地伸出手來、用指尖隔着絹帕、靜心爲太后按脈、……」他們既不用時辰來計算脈搏的次數、僅憑五個指按着、怎麼能知道病人的病情呢、……隔了半晌、左右兩邊的御醫、又悄悄地互相對調了過去、」查醫家按脈、統用三指、何用五個指頭、又三指按脈、適當「寸關尺」三個部位、每邊各兩人、又何能同時並按、但照上述情形、好像是同時按脈的、總之這兩點、也是個小小的錯誤吧、

大滬浴室按摩院

新德興按摩浴室

Tonbelin

痛必靈

月宮土耳其浴室

新法無痛治痔

白濁除根藏方

健身按摩浴室

三星按摩浴室

五星啤酒

補腦強壯 醫氣丸

上海佛蘭德藥廠行

退醒廬餘墨

背景戲

（海上漱石生）

背景戲變於滬南十六鋪夢舞台、梨園中皆佩其能別開生面、夏月珊月潤月桃諸名伶、洵爲創作名家、其實脫胎於歷彩戲、及廣東戲而蛻化之、乃成爲寫意獨造之作、試觀洛陽橋斗牛宮等劇、當時倘無背景、而水晶宮、乘蓮船、點金石、大鬧天、花園、羅山寺、鐵牛城等燈彩、固早已各具背景之模型、至於幕幅畫片、如山林、海水、宮殿、樓臺一切、則廣東戲在寶善街滿庭芳劇園開幕時、演大香山全本、台上曾高懸白雀寺、大香山、普陀山、十王殿、一切巨幅畫景、逐幕更易、不過繪事斯能精美、無淺深遠近之分、是其所短、且眞不若新舞台之設施得當、布置合宜、上有欄柵、旁有附片、外有天橋、台中、水則有噴頭灌入台內、乃成爲像眞完好之背景、其發明誠煞費苦心耳、

海產二十四詠

（十四）淡菜　附註　（嘉溪）

奇珍附着石根生。紅白分明體態盈。應是龍宮多變幸。故將一品錫嘉名。

（註）淡菜古名海蜇、俗名殼菜、又稱東海夫人、產外海懸島巖石間、有紅白二種、殼如蚌、附着沙石以生、形狀特異、有內外脣、頗似牛殖器、故有夫人之稱、其生長在巖石間水深處、漁人須潛身入水採之、頗有危險之處、故非習於風濤、善於潛水術者、不能取也、鮮食味殊嫩、聯漬者亦鮮美可口、曬乾者名曰貢乾、以和肉類烹食爲宜、近世亦入藥用、前代名醫葉天士輩始常用之、云能補陰治虛勞、此亦醫者意也云爾、

偷閒廬隨筆

（楊香池）

滇省多山、尤以迤西爲雄偉、其山坡有長至數十里者、如順寧所屬之縣馬縣馬輕過、汗流滿身、輒立足不前、且臨滄江、渡寄龍橋、沿江坡而上、須力行一日、始達山頂、不但人視爲畏途、亦視之爲畏途、山形勢險峻、下臨滄江、渡寄龍橋、

再來兩聯詩鐘

（胡寄塵）

頃見六月二十八日本欄所載「孟子見梁惠王」「王小二過年」詩鐘、佩服之餘、不覺野性勃發。再來兩聯、不免將來請教也！

孟子見梁惠王

孟荀怕見惠子辯、

王謝難磨梁父吟。

王小二過年

一年過眼鳥和兔、

二小爭王爛與蠻。

福履理路詩話

（胡寄塵）

□英雄本色語　（一）

命主亮頭能爲詩；雄傑意態、溢於言表。其未到汴京前、於驛館見孤竹、作詩云：

孤驛蕭蕭竹一叢、

不同凡卉媚春風。

我心正與君相似、

只待雲霄拂碧空。

又見瓶中桂花、作詩云：

綠葉枝頭金縷裝、

秋深自有別般香。

一朝揚汝名天下、

也學君王著赭黃。

讀其詩可想見其爲人。

冶山第一樓聯

（田唯遺）

卞忠正墓在山西椒、去創池最近、每值曙靄匿景、散步莽蒼、不數武即至、徘徊瞻仰、感英風毅魄、儀蒞山阿也、明湯貞愍貽汾嘗於墓道後最高處、建冶山第一樓、柳州詩、死常穿塚傷要離、貞愍殆無愧色矣、嘗君實卿爲道侯青甫趙冶山第一樓聯云、

於此見名山大川。雄城故壘。

與君可清譚高詠。痛飲狂歌。

趙後爲大員寵倖、此爲發軔、石達開詩云、何如以誠相見而以利刃著作千秋業。宇宙洪秀全骨庸、黯成大事、故石有志難償、乃萌退意、感慨成詩、然在今時今世、文人學士而輿走來走去爺娘好、石詩同一感想者有一年四季春天好、瓣痴兒子自家好、

× × ×

好

（伯汀）

一老婆別人家的好、

馬路上海頂頂好、

時事雜詠

（旦月）

東北雖然失。西南地尚多。只須清丈後。終勝舊山河。

近日丈量地畝、較從前多出許多、是失之東隅、收之桑榆也、

滿人非漢族。尚復背竊租。洪武原同種。如何定制苛。

蘇州賦稅、明制特重、至清始蠲次減免、是同種轉不及異種也、

短篇小說　秀英

（三）　（梅愛）

她不禁有點訝然、望着他遲疑了一下、便摔脫了他的手、現出滿臉的薄怒嬌嗔來道、

「你好、反正不是我一人的事、我也不問你了、我回去了、……好、算我今天才看透了你的心、」她說到最後兩句、眼圈竟有點紅了、背轉身來、拔步要走、他懊悔極了、急忙上前、一把將她摟向懷中、用極溫和懇切的聲調、向她賠罪道、

「好妹妹、別生氣、我因爲那件事、已經如願、歡喜得過分了、却忘了你盼念般勤、反在逗着你好頭、好妹妹、我錯了、你、……你打我兩下吧、」

奇情小說　虎窟雙雛

（第二回）　（張恂子著）

刀鄉長閒談往事　村學究初入臺門

便是白太生的庶母、今年才只三十九歲、徐娘雖老、丰韻猶存、和瑞英站在一起、人家決不相信他們是母女、定然要說兩人面貌相像、多分是姊妹、這位姨太太娘家姓洪、所以白家上下齊喚做洪姨太、再說洪姨太見問、不禁嘆了口氣道、有甚麼要緊事、又是你那寶貝娘舅啦、適才他打電話來、說外婆今天又發肝氣、要請醫撮藥、沒有鑰使、所以要做娘的派人送幾個鑰去、我本待差阿玉帶二十塊錢去、可是轉念一想、倘若落在你娘舅手裏、管教揩油揩的一干二淨、你外婆休想用的着半個沙壺子、所以不得不差阿玉來叫你、好孩子、少不得你去辛苦一趟吧、順便好替我隨隨外婆、要是病勢不輕、回來告訴了做娘的、明兒讓做娘的親自去走一遭、洪姨太說時、便從身上掏出兩張十塊頭的鈔票來、遞給瑞英、

窈窕書閒筆記

（四）　（蘇石滋）

庚子事變、浙江袁爽秋先生、（昶）抗疏力勁、嶮剛、竟遭駢戮、國人悲之、傳其被害時、峨冠博帶、跪菜市口、笑向行刑者曰、「且慢、待我吟完一首詩、」遂朗吟曰、「與秋居士老維摩、做盡人間好事多、正統民添新歲月、大清重整舊山河、功過呂望扶周室、德邁張良散地歌、顧我於今歸去也、白雲堆裏蕪湖、有詩莫之云、」七國聯兵竟叩關、知君却敵補青天、千秋人痛晁家令、曾爲君王策萬全、」民言與守治無雙、書遺交翁教此邦、黔首青衿各私祭、年年萬淚咽中江、」「西江麗派不堪吟、北守新奇是雅音、雙井半山君一死、傷哉斜日廣陵琴、」輓太常詩夥矣、文襄三絕、爲此中絕唱、